

German C1 Review Sub Plans Week

Week-long sub plans: five days of print and go work for German level C1, any grade, planned Monday to Friday.

PREVIEW

What is included

- Sub binder: notes, the filled-in week plan, a blank schedule, class list, Monday opener (11 pages)
- German C1 review sets for five days (15 pages)
- Calm puzzles and reset sheets (10 pages)
- German C1 team tasks (10 pages)
- German C1 games (10 pages)
- Answer keys (11 pages)

How it works

1. Open the week plan. Every set already has its day and page number.
2. Each day: one German review set per period (a lesson with worked examples, practice and a challenge), a calm puzzle, a team task and an optional game for the last 15 minutes.
3. Every set stands alone: swap sets between days, or use one with another class when it fits.
4. No prep, no tech: print and go. The sub needs no German. Every answer is in the key.
5. Print in color or ink-saver black and white, US Letter or A4.

What this preview shows: the week at a glance, the filled-in week plan, the note to the substitute, the Monday opener, and all of Day 1 (the German set, the calm block, the team task and the game), one answer-key page and one ink-saver page. Every product page is watermarked. The full kit has 68 pages.



Every C1 review set of the week, with its page and what it goes over. Nothing new is taught. Any set works on any day and in every German class you teach.

MONDAY (DAY 1)

Opener	Meet Your Sub Fifteen minutes at the top of every period on Monday: the sub sheet, three questions, the class agreement and the voice levels.	p. 10 · 15 min
C1 review 1	Style and Register Reviews: Nominalstil and Verbalstil both ways, colloquial and formal register, how a Kommentar is built, officialese vocabulary.	p. 13 · 50 min
Calm puzzle	Word Search and Reset Sheet A quiet subject word search and a two-minute reset sheet for a loud day, a long wait or anyone who finishes early.	p. 16 · 20 min
Team task	The Idiom Count Groups of four decode a German Feuilleton report on how often twelve idioms occur and rank them by frequency, then score the gap.	p. 18 · 40 min
Game (optional)	Whiteboard Quiz Game Optional fun to end the class.	p. 20 · 15 min

TUESDAY (DAY 2)

C1 review 2	Language in Society Reviews: Wortbildung with suffixes and prefixes, compounds with Fugenelemente, modal particles, office jargon vocabulary, a Glosse.	p. 22 · 50 min
Calm puzzle	Sudoku and Grounding Sheet A hard sudoku with exactly one answer and a 5-4-3-2-1 grounding sheet for anyone who needs to come back into the room.	p. 25 · 20 min
Team task	The Culture Budget Groups of four decode nine German funding proposals and back the culture week plan with the most visitors inside a budget and a staff limit.	p. 27 · 40 min
Game (optional)	Paper Password Optional fun to end the class.	p. 29 · 15 min

WEDNESDAY (DAY 3)

C1 review 3	Science Journalism Reviews: erweiterte Partizipialattribute with Partizip I and II and zu plus Partizip I, a Zusammenfassung, science vocabulary.	p. 31 · 50 min
Calm puzzle	Secret Codes and Control Sheet Two coded sayings to crack in silence and a sheet that sorts what you can and cannot control this week.	p. 34 · 20 min
Team task	The Paper Cantilever Groups of four decode a German competition brief full of double negatives, build a paper arm that reaches past a table edge and report in German.	p. 36 · 40 min
Game (optional)	Class Feud Optional fun to end the class.	p. 38 · 15 min

THURSDAY (DAY 4)

C1 review 4	Literature and Voice Reviews: Konjunktiv II for unreal conditions, wishes and als ob, hätte ... sollen, Redewendungen, literary vocabulary, a short story excerpt.	p. 40 · 50 min
Calm puzzle	Maze and Brain Dump A long maze with exactly one true path and a brain dump sheet that turns a crowded head into one next step.	p. 43 · 20 min
Team task	The Feuilleton Page Four arts editors, each holding German facts nobody else has, decide in German which pieces fill 180 lines of the Feuilleton front page.	p. 45 · 40 min
Game (optional)	Classroom Millionaire Optional fun to end the class.	p. 47 · 15 min

FRIDAY (DAY 5)

C1 review 5	Ethics and the Future Reviews: academic connectors and their word order, the structure of an Erörterung, ethics and AI vocabulary, a position paper.	p. 49 · 50 min
Calm puzzle	Word Ladders and Three Good Things Four five-letter word ladders, three scrambled words and a three good things sheet to close out the week.	p. 52 · 20 min
Team task	The Data Debate Groups of four debate in German whether a town should use anonymized phone data to plan its buses, two against two, from German evidence cards.	p. 54 · 40 min
Game (optional)	Mystery Box Optional fun to end the class.	p. 56 · 15 min

How the sets work

- Every set reviews what the class has already covered. Nothing is taught for the first time.
- Every set stands alone. Swap sets between days, or use one with another class when it fits.
- Each set opens with a line that says what it reviews, so you can match it to what your class covered.
- The calm puzzle fits any gap, the team task fills a block period, and the game is optional fun for the last 15 minutes.
- No prep, no tech. Every answer is in the keys at the back, so the sub needs no German.



This Week's Plan

You teach one subject to several classes, so every period you teach runs this same plan, first period to last: Monday's column in every Monday period, Tuesday's in every Tuesday period. Planning, lunch and duty periods: nothing to do. List your periods and classes on the blank schedule on the next page. This order is a sample: every set stands alone, so swap any set into any slot or any day.

WHEN	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
First 15 minutes: attendance, voice level, then	Meet Your Sub p. 10 · 15 min	Go over yesterday's answers Read them out from the key at the back; students mark their own (10 min)	Go over yesterday's answers Read them out from the key at the back; students mark their own (10 min)	Go over yesterday's answers Read them out from the key at the back; students mark their own (10 min)	Go over yesterday's answers Read them out from the key at the back; students mark their own (10 min)
Rest of the period: the day's set (one copy per student)	German C1 Review 1 Style and Register p. 13 · 50 min	German C1 Review 2 Language in Society p. 22 · 50 min	German C1 Review 3 Science Journalism p. 31 · 50 min	German C1 Review 4 Literature and Voice p. 40 · 50 min	German C1 Review 5 Ethics and the Future p. 49 · 50 min
If a class finishes early or gets loud	Word Search and Reset Sheet p. 16 · 20 min	Sudoku and Grounding Sheet p. 25 · 20 min	Secret Codes and Control Sheet p. 34 · 20 min	Maze and Brain Dump p. 43 · 20 min	Word Ladders and Three Good Things p. 52 · 20 min
Block period (90 minutes) only	The Idiom Count p. 18 · 40 min	The Culture Budget p. 27 · 40 min	The Paper Cantilever p. 36 · 40 min	The Feuilleton Page p. 45 · 40 min	The Data Debate p. 54 · 40 min
Last 15 minutes (optional): a fun way to end the class, or for extra time	Whiteboard Quiz Game p. 20 · 15 min	Paper Password p. 29 · 15 min	Class Feud p. 38 · 15 min	Classroom Millionaire p. 47 · 15 min	Mystery Box p. 56 · 15 min

How this week works

- You are covering a teacher who teaches one subject to several classes. Each class comes to this room once a day, for one period.
- So every class gets the same set on the same day: Monday's set in every Monday period, Tuesday's set in every Tuesday period.
- One set per day covers all your classes. Copy that day's set once per student in the morning. Planning, lunch and duty periods: nothing to run.
- Each set fills one period (45 to 55 minutes); the challenge at the end stretches it to a 90-minute block.

How to use this plan

- Page numbers point to the first page of each set. Copy one per student.
- The calm block is always allowed: a period that runs short, a loud class, or anyone who finishes early.
- The game is optional: a fun way to end the class, or something for extra time.



Note to the Substitute

German level C1, any grade · five days · every set runs from the printout alone

Thank you for covering my classes this week

Everything you need is in this binder. The front pages (important information, weekly schedule, class list) are filled in for this week. After them come the work sets, one per day: **German C1 Review 1** is Monday's set, **Review 2** is Tuesday's, and so on to **Review 5** on Friday. Run the day's set in every period you teach that day. Each set is one period (45 to 55 minutes), stands alone, and has its own answer key at the back of the binder, so you never have to make anything up or know the subject. The first page of every set tells you what to say. Every set ends with a challenge, so it stretches to a 90-minute block when you need it.

After the subject sets come the shared blocks, one of each per day. The **calm block** is always allowed: for a period that runs short, a loud class, or anyone who finishes early. The **team task** fills a period on its own. The **game** is optional: a fun way to end the class, or something for extra time. Fifteen minutes, from the script.

Each day has

- One German C1 set (one period, with a challenge to stretch it)
- A calm and quiet block: a puzzle page and a reset sheet
- A team task for groups of four
- A paper game from the script

If the class is loud

- Set a voice level with a number, 0 to 3, and use it all week (the Day 1 opener explains it).
- Switch to the calm block. Nobody needs to move.
- Every set has a challenge at the end, so fast finishers always have something.
- If a set is not working, stop it and use the calm block or the team task. Every set starts cold.

At the end of each day

Please fill in that day's line on the "How it went" page. It takes two minutes and I read every word.

Did this kit work well for your class? A quick review helps other teachers find it and earns you TpT credits. Thank you!



Meet Your Sub

Day 1 opener, 15 minutes at the start of every period on Monday, before the set. Nothing to prepare.

Opener

Sub script (the same five minutes in every class)

1. **Before first period, fill in the introduction sheet** on the next page, once, for the whole day. Keep it short and honest. A high school class reads a sub in about ten seconds, so give them something real to read.
2. **Introduce yourself from the sheet** in two minutes. Then hold up the Ask the Sub list and take three questions from raised hands. Three, not ten. Say when you are done taking questions.
3. **Read the class agreement out loud** and ask this period to add one line of their own. Write that line on the board for the period. The line they wrote is the one they keep.
4. **Set the voice level with a number** from 0 to 3, using the box at the bottom of the sheet. Say which level today's set needs, and use the same numbers in every class all week.
5. **Start the set** with one sentence: this is today's work, it has a challenge at the end, and the calm block is always allowed when you are finished.

If the room is loud

- Skip the questions. Keep the agreement and the voice level, and say the number out loud.
- Start the set sooner. Work on the desk beats a speech about behavior every time.
- Name the level again after four minutes. A number is easier to follow than a lecture.

If a period runs ten minutes short

- Run Common Ground in groups of four. Six minutes of work, four minutes of reading out.
- Or hand out the reset sheet from the calm block and let the room go quiet early.
- Or have each student write one question they would ask the teacher when they get back.

Monday checklist (before first period)

- ☐ Read the Important Information page: office extension, exits, the nurse, the teacher next door.
- ☐ Check the class list for allergies, medical needs, early releases and students who carry a pass.
- ☐ Find today's set on the weekly schedule and count copies for every period, plus five spares.
- ☐ Fill in the About Your Sub sheet once and post it where the back row can read it.
- ☐ Write the voice levels 0 to 3 on the board and leave them there all week.
- ☐ Keep the answer keys inside the binder, not face up on the desk.



German C1 Set 1: Style and Register

Read the commentary, then answer Part A. Every answer is in the key.

C1 Review • Day 1

This set reviews: Nominalstil and Verbalstil both ways, colloquial and formal register, how a Kommentar is built, officialese vocabulary

Mehr Mut zum Verb Ein Kommentar von Miriam Albrecht

Wer dieser Tage einen Brief vom Bürgeramt öffnet, braucht vor allem eines: Geduld. Da heißt es etwa: "Nach erfolgter Prüfung Ihres Antrags erfolgt die Zusendung des Bescheids unter Berücksichtigung der geltenden Fristen." Gemeint ist schlicht: Wir prüfen Ihren Antrag und schicken Ihnen den Bescheid rechtzeitig zu. Der erste Satz klingt nach Behörde, der zweite nach Mensch.

Nun mag man einwenden, Verwaltungssprache müsse vor allem präzise sein. Das ist zweifellos richtig. Doch Präzision und Verständlichkeit schließen einander keineswegs aus. Im Gegenteil: Wer Handlungen in Substantive verwandelt, verschleiert oft, wer eigentlich handelt. Der Satz "Die Durchführung der Maßnahme erfolgt durch die zuständige Stelle" verrät weder, welche Stelle gemeint ist, noch, wann etwas geschieht. Ein Verb dagegen verlangt ein Subjekt, und ein Subjekt trägt Verantwortung.

Hinzu kommt, dass unverständliche Schreiben teuer sind. Bürgerinnen und Bürger rufen an, fragen nach oder legen vorsorglich Widerspruch ein. Die Stadt Ostheim hat gezeigt, dass es anders geht: Nachdem sie ihre Standardbriefe in eine verständlichere Sprache übertragen hatte, gingen die telefonischen Rückfragen innerhalb eines Jahres um fast ein Drittel zurück.

Selbstverständlich ist der Nominalstil nicht per se schlecht. In Fachtexten erlaubt er es, viel Information auf engem Raum unterzubringen, und wer eine wissenschaftliche Arbeit verfasst, wird kaum ohne ihn auskommen. Entscheidend ist, für wen man schreibt. Ein Brief an alle Bürger ist nun einmal kein Fachaufsatz.

Die Ämter sollten sich deshalb nicht länger fragen, wie ein Satz möglichst amtlich klingt, sondern ob die Empfängerin ihn beim ersten Lesen versteht. Das wäre kein Verlust an Würde, sondern ein Gewinn an Vertrauen.

Schlüsselwörter: key words

der Bescheid, die Bescheide official decision
die Verwaltungssprache officialese (no plural)
verschleiern to obscure

der Widerspruch, die Widersprüche formal appeal
vorsorglich as a precaution
die Rückfrage, die Rückfragen follow-up query

der Fachaufsatz, die Fachaufsätze specialist article
das Zugeständnis, die Zugeständnisse concession

Part A. Fragen zum Text Circle the letter of the best answer.

1. Welche Hauptthese vertritt die Autorin?

- (A) Behörden sollten ganz auf Substantive verzichten. (B) Verwaltungssprache muss vor allem präzise sein.
(C) Behördenbriefe sollten sofort verständlich sein. (D) Fachtexte sind grundsätzlich verständlich.

2. Welches Argument führt sie gegen den Nominalstil in Behördenbriefen an?

- (A) Er verschleiert oft, wer wann handelt. (B) Er ist grammatisch falsch.
(C) Er ist in Fachtexten nicht erlaubt. (D) Er macht Briefe zu kurz.

3. Wozu dient das Beispiel der Stadt Ostheim?

- (A) Es zeigt, dass Bürger Behördenbriefe nicht lesen. (B) Es beweist, dass der Nominalstil präziser ist.
(C) Es kritisiert die Verwaltung der Stadt. (D) Es belegt, dass klare Briefe Aufwand sparen.

4. Wie ist der Satz "Das ist zweifellos richtig." im zweiten Absatz zu verstehen?

- (A) als ironische Ablehnung des Einwands (B) als Zugeständnis an einen möglichen Einwand
(C) als Zusammenfassung des ganzen Textes (D) als Zitat aus einer Studie

5. Wie beurteilt die Autorin den Nominalstil in wissenschaftlichen Texten?

- (A) Sie lehnt ihn grundsätzlich ab. (B) Sie äußert sich dazu nicht.
(C) Sie hält ihn dort für angemessen. (D) Sie empfiehlt, ihn durch Umgangssprache zu ersetzen.



German C1 Set 1: Nominal Style

Part B is about the commentary on page 1. Part C practices nominal style.

C1 Review • Day 1

Schlüsselwörter: key words

der Einwand, die Einwände objection
die Entkräftung, die Entkräftungen refutation
der Beleg, die Belege evidence

die Einschränkung, die Einschränkungen qualification
der Appell, die Appelle call to action

der Anwohner, die Anwohner resident
verbreitern to widen

Part B. How is the commentary built?

Write the letter of each paragraph's function in its box. Use each letter once.

Paragraph 1 ☐

Paragraph 2 ☐

Paragraph 3 ☐

Paragraph 4 ☐

Paragraph 5 ☐

- (A) Einschränkung der eigenen Position
(C) Schlussfolgerung und Appell
(E) zusätzliches Argument mit Beleg

- (B) Einstieg: ein Beispiel führt zum Thema hin
(D) Einwand, Zugeständnis und Entkräftung

Verbal style (conjunction + clause) and nominal style (preposition + noun)

CLAUSE	NOUN PHRASE	MEANING	CLAUSE	NOUN PHRASE	MEANING
weil, da	wegen, aufgrund (+ Gen.)	cause	wenn, als	bei (+ Dat.)	time, condition
obwohl	trotz (+ Gen.)	concession	um ... zu, damit	zu, zum, zur (+ Dat.)	purpose
nachdem	nach (+ Dat.)	time: after	indem	durch (+ Akk.)	means
bevor	vor (+ Dat.)	time: before	falls	im Fall (+ Gen.), bei (+ Dat.)	condition

Verb to noun (steigen: der Anstieg), subject to genitive (der Anstieg der Preise), adverb to adjective (stark: der starke Anstieg).

Part C. Verbal to nominal style

Turn the first clause into a preposition + noun phrase. Keep the meaning and the main clause.

1. Weil die Nachfrage stark gestiegen ist, verlängert die Bibliothek ihre Öffnungszeiten.

2. Nachdem die Ergebnisse ausgewertet worden waren, veröffentlichte das Institut einen Bericht.

3. Obwohl viele Anwohner protestiert hatten, wurde die Straße verbreitert.

4. Um die Luftqualität zu verbessern, sperrt die Stadt die Innenstadt für Autos.

5. Wenn die Anlage gewartet wird, muss der Strom abgeschaltet werden.

6. Indem die Schule ihre Stundenpläne digitalisierte, sparte sie viel Papier.



German C1 Set 1: Register

Rewrite in verbal style, match the registers, then write your own commentary.

C1 Review • Day 1

Schlüsselwörter: key words

die Maßnahme, die Maßnahmen measure
der Dirigent, die Dirigenten conductor
(music)

die Nichtbeachtung failure to observe (no
plural)
das Bußgeld, die Bußgelder fine (penalty)

Part D. Nominal to verbal style

Use a clause (weil, obwohl, wenn, wer) or an active verb. Sentence 1 is from the commentary.

1. Die Durchführung der Maßnahme erfolgt durch die zuständige Stelle.

2. Wegen der Erkrankung des Dirigenten fiel das Konzert aus.

3. Bei Nichtbeachtung der Regeln droht ein Bußgeld.

4. Trotz intensiver Bemühungen des Teams blieb der Fehler unentdeckt.

Part E. Colloquial or formal?

Match each colloquial expression (umgangssprachlich) with its formal equivalent. Write the letter in the box.

☐

1. kriegen

☐

2. klappen

☐

3. pleite sein

☐

4. abhauen

☐

5. quatschen

☐

6. kapieren

☐

7. die Kohle

☐

8. checken

☐

A begreifen

☐

B überprüfen

☐

Cgelingen

☐

Ddie finanziellen Mittel

☐

Eerhalten

☐

Fsich entfernen

☐

Gzahlungsunfähig sein

☐

Hsich unterhalten

Part F. Make it formal

Rewrite this message as a formal email: formal greeting and closing, no colloquial words.

Hi Frau Becker, ich kann morgen leider nicht zum Treffen kommen, weil mein Zug ausgefallen ist. Können wir das verschieben?
Sagen Sie mir einfach Bescheid, wann's Ihnen passt. LG, Jonas

Challenge

Write a commentary of 120 to 150 words on a separate sheet: Sollte jede Schule ihre Schulordnung auch in einfacher Sprache veröffentlichen? Follow the five steps from Part B and use at least two nominal and two verbal constructions on purpose.



Calm Block, Day 1: Word Search

Find all 12 German words. Any direction, including backward and diagonal. Pencils only, voices at 0.

Calm • Day 1

A	B	S	I	C	H	T	M	N	M	P	C	Z	J
M	T	P	E	B	O	W	X	A	K	I	H	T	E
V	N	B	I	N	L	E	F	I	E	W	Z	X	H
M	Q	N	G	P	I	Z	J	T	M	C	C	U	C
Z	C	S	N	N	W	G	E	P	O	C	H	E	Z
W	B	S	U	K	C	U	R	D	S	U	A	O	T
T	E	U	T	L	P	Q	S	H	Z	G	H	I	X
P	D	L	L	I	E	T	H	C	A	N	D	T	G
S	E	F	A	E	C	E	R	U	L	R	R	O	L
X	U	N	H	T	O	F	T	R	G	G	L	I	X
X	T	I	S	R	H	N	P	P	J	D	T	Z	X
G	U	E	L	O	M	R	U	S	R	S	H	T	B
Q	N	W	V	V	L	O	C	N	U	I	E	H	P
A	G	P	X	U	N	D	S	A	Q	Y	P	T	F

ANSPRUCH claim

AUSDRUCK expression

BEDEUTUNG meaning

ZWEIFEL doubt

ABSICHT intention

EINFLUSS influence

VORTEIL advantage

NACHTEIL drawback

HALTUNG attitude

ETHIK ethics

STIL style

EPOCHE era

Faster than reading every square

- Hunt the rare letters first. Only one word in the list has a Z in it, so every Z in the grid is worth a second look.
- Scan one row at a time for a word's first two letters, then check all eight directions from that square.
- Cross a word off the list the second you circle it, or you will search for it twice.



Calm Block, Day 1: Reset Sheet

For one person, at your own pace. Nobody collects this and nobody reads it but you.

Calm • Day 1

Two minutes, then back to it

This is not a mood test and it is not therapy. It is a short routine for the moments when your head is somewhere else and the work in front of you is going nowhere: slow the breath, put a name on the feeling, pick the next five minutes. Work down the page and stop at the bottom.

Step 1: make the breath out longer

Breathe in through your nose while you count to four, then out through your mouth while you count to six. The long breath out is the part that slows your heart rate down. Six rounds, then stop.

Check a box for each round so you are not counting in your head.

□ □ □ □ □ □

Step 2: name it

A feeling you can name gets smaller. Tired, annoyed, behind, worried, bored, flat, wired. One word is enough, and it does not have to be the right word.

Write yours on the first line below.

Name it in one word, then write the sentence your head keeps repeating

.....

.....

What is actually true right now, in this room, that I could check in ten seconds

.....

.....

The next five minutes: what I will do the moment I put this sheet down

.....

.....

What usually helps me

- ☐ Water and a real breath of air
- ☐ Writing the thing down instead of holding it
- ☐ Two minutes of a puzzle or a doodle
- ☐ Starting the smallest piece of the work
- ☐ Standing up and stretching my shoulders
- ☐ Putting my phone face down in my bag
- ☐ Asking one person one question
- ☐ Deciding to deal with it after school

My own line

Something that works for you that is not on that list.

.....

.....

Right now I feel (circle one)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 = settled, 10 = about to boil over. Check the same number again in ten minutes. Down by one is the whole point.



Team Task, Day 1: The Idiom Count

Groups of four. Voice level 2. No phones or dictionaries. One sheet per group, one person writes, and no rank goes down until all four agree.

Team • Day 1

The challenge

Wie oft greifen Zeitungen zu bildhaften Redewendungen? Das Institut für Gegenwartssprache in Talbrück hat zwölf Wendungen in 100 Millionen Wörtern Zeitungstext ausgezählt. Unser Feuilleton dokumentiert die Befunde, allerdings nicht immer in absoluten Zahlen.

Six idioms get their count directly. The other six are only **more** or **less frequent** than another idiom, and that idiom is never named: the report refers to it by a **new paraphrase of its meaning**, never the gloss in its own row. **Your job:** find every count and write it in the Count column (page 2 helps with the six hard rows), then rank the idioms from **1 (most frequent)** to **12 (least frequent)**. Work alone for five minutes ("My rank"), then agree on one set of group ranks, each rank used once. The sub then reads out the true order.

	THE REPORT	COUNT	MY RANK	GROUP RANK	TRUE RANK	DIFFERENCE
A	"Tomaten auf den Augen haben" (etwas Offensichtliches nicht bemerken) ist 23 Mal belegt.					
B	"jemandem einen Bären aufbinden" (jemandem eine erfundene Geschichte als wahr verkaufen) ist dreimal so häufig belegt wie die Wendung für ein Geschäft, bei dem man die Ware nie gesehen hat.					
C	"die Katze im Sack kaufen" (etwas erwerben, ohne es vorher geprüft zu haben) ist 15 Mal belegt.					
D	"etwas durch die Blume sagen" (Kritik nur andeutungsweise äußern) ist nur halb so häufig belegt wie die Wendung für das absichtliche Wegsehen bei einer Gefahr.					
E	"auf dem Holzweg sein" (sich gründlich irren) ist um ein Viertel seltener belegt als die Wendung für einen Vorteil, den allein der Zufall beschert.					
F	"sich kein Blatt vor den Mund nehmen" (seine Meinung ohne Rücksicht offen aussprechen) ist 57 Mal belegt.					
G	"Schwein haben" (unverdient Glück haben) ist 84 Mal belegt.					
H	"ins Fettnäpfchen treten" (durch eine unbedachte Bemerkung peinlich auffallen) ist doppelt so häufig belegt wie die Wendung für Menschen, denen selbst das Naheliegendste entgeht.					
I	"um den heißen Brei herumreden" (das eigentliche Thema ständig umgehen) ist 36 Mal belegt.					
J	"den Kopf in den Sand stecken" (vor einem Problem bewusst die Augen verschließen) ist um ein Drittel häufiger belegt als die Wendung für ein Urteil, das nichts beschönigt.					
K	"Öl ins Feuer gießen" (einen Streit zusätzlich anheizen) ist 48 Mal belegt.					
L	"aus einer Mücke einen Elefanten machen" (eine Kleinigkeit maßlos aufbauschen) kommt auf 9 Belege weniger als die Wendung für einen gesellschaftlichen Fauxpas.					
Total difference (lower is better)						

Schlüsselwörter: the report

die Redewendung, die Redewendungen idiom die Wendung, die Wendungen expression
 das Feuilleton, die Feuilletons arts and ideas section der Befund, die Befunde finding belegt sein to be attested, to occur
 das Beleg, die Belege occurrence (in a corpus) andeutungsweise only as a hint aufbauschen to blow up, to exaggerate
 anheizen to stoke der Fauxpas, die Fauxpas social blunder das Wegsehen looking away (no plural)
 beschönigen (beschönigt) to gloss over bescheren (beschert) to bring, to hand (luck) der Zufall, die Zufälle chance
 die Ware, die Waren goods unverdient undeserved entgehen (entgeht) to escape one's notice
 das Naheliegendste the most obvious thing (no plural) erwerben to acquire



Team Task, Day 1: Decode Sheet

Team • Day 1

For the six rows that depend on another idiom: match each paraphrase to a gloss on page 1.

ROW	THE PARAPHRASE: WHICH IDIOM?	LETTER	ITS COUNT	OPERATION	SO THIS ROW IS
B	die Wendung für ein Geschäft, bei dem man die Ware nie gesehen hat				
D	die Wendung für das absichtliche Wegsehen bei einer Gefahr				
E	die Wendung für einen Vorteil, den allein der Zufall beschert				
H	die Wendung für Menschen, denen selbst das Naheliegendste entgeht				
J	die Wendung für ein Urteil, das nichts beschönigt				
L	die Wendung für einen gesellschaftlichen Fauxpas				

The operations in the report

doppelt so häufig wie	times 2
dreimal so häufig wie	times 3
halb so häufig wie	divided by 2
um ein Drittel häufiger als	plus a third
um ein Viertel seltener als	minus a quarter
kommt auf 9 Belege weniger als	minus 9

Two rows point at an idiom whose own count is relative too. Solve that one first.

Scoring

For each row on page 1: group rank minus true rank, and drop the minus sign. Add the twelve numbers.

- 0 to 8: excellent: corpus linguist level
- 9 to 18: good
- 19 to 30: fair
- Over 30: check which paraphrase belongs to which gloss.

Summarize it in German

Write one German sentence for the Feuilleton that names the most frequent idiom and compares it with the least frequent one, using a relative clause and so oft wie or häufiger als.

Defend one call

Pick the paraphrase your group argued about longest. Which two glosses did it seem to fit, and which German word settled it?

Schlüsselwörter: the paraphrases

die Wendung, die Wendungen expression der Fauxpas, die Fauxpas social blunder das Wegsehen looking away (no plural)
 beschönigen (beschönigt) to gloss over bescheren (beschert) to bring, to hand (luck) der Zufall, die Zufälle chance
 die Ware, die Waren goods entgehen (entgeht) to escape one's notice das Naheliegendste the most obvious thing (no plural)



Game, Day 1: Whiteboard Quiz Game

Sub script and questions. 15 minutes at the end of the period, or for extra time. Optional.

Game • Day 1

Set up (2 minutes)

1. Draw a 5 by 5 grid on the board, or tape up the board sheet. Write the five category names across the top and the values 100 to 500 down each column.
2. Teams of four to six. Team 1 picks a category and a value.
3. Read the question. The team gets 15 seconds and one answer. Right: they take the points and pick again.
Wrong: the next team may steal, then play moves on.
4. Cross the square off. Highest total when time is up wins.

Read this out

"One voice per team: pick a captain who says the final answer. Shouted answers do not count and the square is dead. Team 1, choose a category and a value."

Keep the running score in a corner of the board. If a team argues a call, the script wins and the game moves on. The bold answer is the one to accept, but take a clear equivalent too (Bereitschaft without die, feminine for die).

Idioms

100 What does 'die Nase voll haben' mean?

To be fed up

200 What does 'ins Fettnäpfchen treten' mean?

To put your foot in it

300 What does 'mit einem blauen Auge davonkommen' mean?

To get off lightly

400 What does 'sich etwas aus den Fingern saugen' mean?

To make something up

500 What does 'jemandem reinen Wein einschenken' mean?

To tell someone the truth

Style

100 Which verb turns 'wegen des Regens' into 'weil es ___'?

regnet

200 What noun of 'entwickeln' would a nominal style use?

die Entwicklung (development)

300 What is a Glosse in a German newspaper?

A short ironic opinion piece

400 What is an Erörterung?

An argumentative essay

500 What is the Konjunktiv II past of 'er ist'?

wäre gewesen

Word Parts

100 Which gender do all nouns formed with '-ung' have?

Feminine (die)

200 Which gender do all diminutives in '-chen' have?

Neuter (das)

300 What noun comes from the adjective 'bereit'?

die Bereitschaft (readiness)

400 What does 'ent-' add, as in 'entwaffnen'?

Removal (to disarm)

500 What does the suffix '-bar' mean, as in 'lesbar'?

Can be done (readable)

Connectors

100 What does 'wenngleich' mean?

Although

200 What does 'sofern' mean?

Provided that

300 What does 'zumal' mean?

Especially since

400 What does 'gleichwohl' mean?

Nevertheless

500 What does 'mithin' mean?

Therefore, consequently

Particles

100 Which particle, short for 'einmal', softens 'Komm ___ her'?

mal

200 In 'Das weißt du doch!', what does 'doch' signal?

You already know it

300 Which one-syllable particle in 'Er ist ___ krank' shows a guess?

wohl

400 What is the answer 'Doch!' used for?

Yes, to a negative question

500 Which particle fits 'Das ist ___ so' (that is just how it is)?

eben (or halt)

Final Wager: Proverbs

Play this when the board is clear, or when two minutes are left. Announce the category, then every team writes a secret wager of up to the points it already has. Read the question. Teams get 60 seconds of silent writing, then hold their answers up together.

Complete the proverb that means do not count your chickens before they hatch: Man soll den Tag nicht vor dem ... loben?

Abend (evening)

Right: add the wager. Wrong: subtract it. That is the final score.



Game, Day 1: The Board

Tape this to the whiteboard or copy it. Cross squares off as they are played.

Game • Day 1

IDIOMS	WORD PARTS	PARTICLES	STYLE	CONNECTORS
100	100	100	100	100
200	200	200	200	200
300	300	300	300	300
400	400	400	400	400
500	500	500	500	500

Scores

Team 1

.....

.....

.....

Team 2

.....

.....

.....

Team 3

.....

.....

.....

Team 4

.....

.....

.....

Team 5

.....

.....

.....

Team 6

.....

.....

.....

Final Wager: Proverbs

Write your wager before you hear the question. A team may bet any amount up to the points it already has. Right answer: add the wager. Wrong answer: subtract it.

Team 1

WAGER

ANSWER

Team 2

WAGER

ANSWER

Team 3

WAGER

ANSWER

Team 4

WAGER

ANSWER

Team 5

WAGER

ANSWER

Team 6

WAGER

ANSWER



Answer Keys (1 of 11)

Teacher copy. Keep these pages out of the student sets.

German C1 Set 1: Style and Register

Part A: 1. C (officials should write so that readers understand at once); 2. A (it hides who acts and when); 3. D (it is evidence that clear letters save work and money); 4. B (a concession to a possible objection); 5. C (she finds it appropriate there)

Part B: paragraph 1: B (opening: an example leads into the topic); paragraph 2: D (objection, concession and refutation); paragraph 3: E (additional argument with evidence); paragraph 4: A (qualification of her own position); paragraph 5: C (conclusion and call to action)

Part C (accept any version with a preposition + noun phrase, the same meaning and the main clause unchanged): 1. Wegen des starken Anstiegs der Nachfrage verlängert die Bibliothek ihre Öffnungszeiten. (also accept Aufgrund des starken Anstiegs der Nachfrage verlängert die Bibliothek ihre Öffnungszeiten.; Wegen der stark gestiegenen Nachfrage verlängert die Bibliothek ihre Öffnungszeiten.; Aufgrund der stark gestiegenen Nachfrage verlängert die Bibliothek ihre Öffnungszeiten.) 2. Nach der Auswertung der Ergebnisse veröffentlichte das Institut einen Bericht. 3. Trotz der Proteste vieler Anwohner wurde die Straße verbreitert. (also accept Trotz des Protestes vieler Anwohner wurde die Straße verbreitert.; Trotz der Proteste vieler Anwohner wurde die Straße verbreitert.) 4. Zur Verbesserung der Luftqualität sperrt die Stadt die Innenstadt für Autos. 5. Bei der Wartung der Anlage muss der Strom abgeschaltet werden. (also accept Während der Wartung der Anlage muss der Strom abgeschaltet werden.) 6. Durch die Digitalisierung ihrer Stundenpläne sparte die Schule viel Papier. (also accept Durch die Digitalisierung der Stundenpläne sparte die Schule viel Papier.)

Part D (accept any version with a finite verb in a clause and the same meaning): 1. Die zuständige Stelle führt die Maßnahme durch. (also accept Die Maßnahme wird von der zuständigen Stelle durchgeführt.) 2. Weil der Dirigent erkrankt war, fiel das Konzert aus. (also accept Weil der Dirigent krank war, fiel das Konzert aus.; Das Konzert fiel aus, weil der Dirigent erkrankt war.; Da der Dirigent erkrankt war, fiel das Konzert aus.) 3. Wenn man die Regeln nicht beachtet, droht ein Bußgeld. (also accept Wer die Regeln nicht beachtet, dem droht ein Bußgeld.; Falls man die Regeln nicht beachtet, droht ein Bußgeld.) 4. Obwohl sich das Team intensiv bemüht hatte, blieb der Fehler unentdeckt. (also accept Obwohl sich das Team intensiv bemühte, blieb der Fehler unentdeckt.; Obwohl das Team sich intensiv bemüht hatte, blieb der Fehler unentdeckt.)

Part E: 1. E kriegen: erhalten (to get; to receive); 2. C klappen: gelingen (to work out; to succeed); 3. G pleite sein: zahlungsunfähig sein (to be broke; to be insolvent); 4. F abhauen: sich entfernen (to clear off; to leave); 5. H quatschen: sich unterhalten (to chat; to converse); 6. A kapieren: begreifen (to get it; to comprehend); 7. D die Kohle: die finanziellen Mittel (cash; financial means); 8. B checken: überprüfen (to check; to verify)

Part F: answers vary. Accept a formal salutation and closing, polite Sie forms, and no colloquial words (Hi, LG, einfach Bescheid sagen, wann's). Model: Sehr geehrte Frau Becker, leider kann ich morgen nicht an unserem Treffen teilnehmen, da mein Zug ausgefallen ist. Wäre es möglich, den Termin zu verschieben? Für einen neuen Terminvorschlag wäre ich Ihnen sehr dankbar. Mit freundlichen Grüßen, Jonas Keller

Challenge: answers vary. Accept 120 to 150 words with a clear opinion, an objection that is answered, a reason with evidence and a call to action at the end, plus two nominal and two verbal constructions. Model: Mehr Klarheit, bitte! Wer die Schulordnung unserer Schule liest, stößt auf Sätze wie: "Bei Zuwiderhandlung erfolgt eine Mitteilung an die Erziehungsberechtigten." Gemeint ist: Wer gegen die Regeln verstößt, dessen Eltern werden informiert. Warum sagt man das nicht gleich so? Man mag einwenden, eine Schulordnung sei ein rechtliches Dokument und müsse genau formuliert sein. Das stimmt, doch genau heißt nicht unverständlich. Regeln, die niemand versteht, kann auch niemand einhalten. Gerade neue Schülerinnen und Schüler sowie Eltern, die noch Deutsch lernen, sind auf klare Sätze angewiesen. Zudem führen verständliche Regeln erfahrungsgemäß seltener zu Streit, weil weniger Missverständnisse entstehen. Für juristische Einzelheiten darf es selbstverständlich weiterhin eine ausführliche Fassung geben. Die Schulleitung sollte deshalb zusätzlich eine Version in einfacher Sprache veröffentlichen, damit alle wissen, woran sie sind.



German C1 Set 1: Nominal Style

Part B is about the commentary on page 1. Part C practices nominal style.

C1 Review • Day 1

Schlüsselwörter: key words

der Einwand, die Einwände objection
die Entkräftung, die Entkräftungen refutation
der Beleg, die Belege evidence

die Einschränkung, die Einschränkungen qualification
der Appell, die Appelle call to action

der Anwohner, die Anwohner resident
verbreitern to widen

Part B. How is the commentary built?

Write the letter of each paragraph's function in its box. Use each letter once.

Paragraph 1 ☐

Paragraph 2 ☐

Paragraph 3 ☐

Paragraph 4 ☐

Paragraph 5 ☐

- (A) Einschränkung der eigenen Position
(C) Schlussfolgerung und Appell
(E) zusätzliches Argument mit Beleg

- (B) Einstieg: ein Beispiel führt zum Thema hin
(D) Einwand, Zugeständnis und Entkräftung

Verbal style (conjunction + clause) and nominal style (preposition + noun)

CLAUSE	NOUN PHRASE	MEANING	CLAUSE	NOUN PHRASE	MEANING
weil, da	wegen, aufgrund (+ Gen.)	cause	wenn, als	bei (+ Dat.)	time, condition
obwohl	trotz (+ Gen.)	concession	um ... zu, damit	zu, zum, zur (+ Dat.)	purpose
nachdem	nach (+ Dat.)	time: after	indem	durch (+ Akk.)	means
bevor	vor (+ Dat.)	time: before	falls	im Fall (+ Gen.), bei (+ Dat.)	condition

Verb to noun (steigen: der Anstieg), subject to genitive (der Anstieg der Preise), adverb to adjective (stark: der starke Anstieg).

Part C. Verbal to nominal style

Turn the first clause into a preposition + noun phrase. Keep the meaning and the main clause.

1. Weil die Nachfrage stark gestiegen ist, verlängert die Bibliothek ihre Öffnungszeiten.

2. Nachdem die Ergebnisse ausgewertet worden waren, veröffentlichte das Institut einen Bericht.

3. Obwohl viele Anwohner protestiert hatten, wurde die Straße verbreitert.

4. Um die Luftqualität zu verbessern, sperrt die Stadt die Innenstadt für Autos.

5. Wenn die Anlage gewartet wird, muss der Strom abgeschaltet werden.

6. Indem die Schule ihre Stundenpläne digitalisierte, sparte sie viel Papier.

In the full kit

Five days, planned and ready to print.

68 pages in color and ink-saver
B&W, US Letter and A4

5 days, each with its own sets, calm
puzzle, team task and optional
game

15 pages of German sets with
worked examples

11 answer-key pages, every answer
checked

Thank you! If this works for your class, a quick review helps other teachers find it, and earns you TpT credits.

